Chalon-sur-Saône

"À la découverte de mon intelligence" : une BD pour guider parents et enfants

Claude Berthod et Clémentine Barthélemy ont coécrit la bande dessinée "A la découverte de mon intelligence" parue le 18 janvier aux éditions Chronique Sociale. Objectif : donner aux familles (parents et enfants) des outils pour comprendre leurs modes de fonctionnement.

Clémentine Barthélemy et Claude Berthod présentent leur bande dessinée. Mieux on se connaît, mieux on apprend et plus on devient autonome. Photo Côme Nottaris

Essayer de transmettre de nouvelles manières de se connaître et de découvrir son intelligence, c'est le défi que Clémentine Barthélemy et Claude Berthod se sont lancé à l'aide d'une bande dessinée. Le projet est né lors du confinement : les activités et ateliers de l'association étant freinées, l'idée de la bande dessinée a fait son chemin.

Un travail en duo

Claude Berthod, professeur de mathématiques à la retraite, a en effet lancé l'association Initiative et formation Bourgogne en 2011, au sein de laquelle Clémentine Barthélemy est venue se former. Intéressée par le sujet lors d'une rencontre entre sophrologues où Claude présentait la gestion mentale (lire par ailleurs), elle a pris contact avec lui et a pu continuer à se former. En 2021, elle a proposé de réaliser une bande dessinée « pour continuer le travail de transmission de la gestion mentale », et donner aux familles (parents et enfants) des outils pour comprendre leurs modes de fonctionnement.

« L'idée est venue assez spontanément, étant donné que je fais déjà de l'illustration pour la petite enfance », raconte Clémentine Barthélemy, pour qui « la bande dessinée était aussi un médium assez spontané auprès des jeunes, plus attractif et pédagogique ».

« Cette bande dessinée, c'est le fruit de nos expériences »

C'est en s'inspirant des cas rencontrés lors des stages organisés par l'association que Claude et Clémentine sont « passés à l'échelle supérieure », pour exposer une méthode pratique de gestion mentale.

Ces stages, organisés pendant les vacances scolaires ou en prérentrée, leur ont permis de découvrir petit à petit à quel point chacun fonctionne différemment. Et pour aider les stagiaires, ils ont créé des outils pédagogiques (très fortement inspirés des travaux de Labracherie, créateur de la gestion mentale), qu'ils partagent dans la BD. « Cette bande dessinée, c'est le fruit de nos expériences », résume Claude Berthod.

Repère ▸ Le scénario de l'ouvrage

Une famille de quatre enfants : Ari, Tina, Vivi et Amos qui ne fonctionnent pas pareil les uns et les autres. La zone de haute tension, c'est le temps de devoir à la maison. Comme l'explique la petite chouette qui rassure les parents et guide les enfants, c'est que mieux on se connaît, mieux on apprend et plus on devient autonome. Reconnaître son intelligence procure non seulement du plaisir mais aussi de l'efficacité, ce qui apaise bien des inquiétudes. Personnages et lecteurs en font l'expérience et se découvrent au fil des pages. Les parents partagent avec le lecteur le fruit de leurs découvertes pour mieux accompagner leurs enfants.

Des petits exercices

L'ouvrage, paru le 18 janvier aux éditions Chronique Sociale, se lit comme un guide, parsemé de petits exercices pour découvrir ses modes de mémorisation ou d'apprentissage. « Le processus de création a fait la part belle à la gestion mentale », expliquent-ils. Alors que Claude a un fonctionnement mental plus rigoureux et théorique, Clémentine est plus créative et spontanée. C'est donc Clémentine qui a créé les personnages et les situations (*lire par ailleurs*), tandis que Claude veillait à ce que le cadre théorique d'Antoine de La Garanderie soit respecté. « Nous invitons nos lecteurs à lire cette BD à deux ou plus. Les activités sous forme de jeux, qui y sont proposées, sont ainsi l'occasion de questionnements mutuels : "Et toi, tu fais comment dans ta tête ?" »

● Côme Nottaris

La gestion mentale, qu'est-ce que c'est ?

Antoine de La Garanderie, chercheur en pédagogie, a développé le champ de la gestion mentale, mais son succès n'a pas été immédiat et aujourd'hui encore, ses théories peinent à se faire connaître. Né en 1920, il était spécialiste de la pédagogie et de la psychopédagogie. Il a élaboré sa propre méthode éducative, basée sur l'idée que chaque individu a ses propres façons d'apprendre et de traiter l'information. Son fils, philosophe, a rédigé la préface de la bande dessinée.

« On devrait être dans le plaisir d'apprendre »

Pour apprendre, nous réalisons des gestes mentaux (associer une image, un son, donner du sens à un texte, etc.).

Mais ces gestes ne sont pas les mêmes selon chacun. Et il faut d'abord accepter que chaque enfant apprenne différemment pour ensuite développer de meilleures techniques d'apprentissage.

La gestion mentale, c'est un panel de méthodes permettant de savoir comment notre cerveau intègre les informations, et donc comment apprendre en faisant moins d'efforts. Comme le déclare chaleureusement Clémentine Barthélemy, « on devrait être dans le plaisir d'apprendre ».